

<範圍：L1-L5、自學一課本，習作P4-32、P36-39，複習第五冊>

【劃卡代號：11】

班級：

座號：

姓名：

參考範例：

※答案卡限用 2B 鉛筆劃記，答案請劃記明確；若有劃記錯誤，請擦拭乾淨。分數以電腦讀卡分數為準。

一、單選題（每題 2.5 分）

() 1.下列「」中的字，何者讀音相同？

- (A) 錄製口「供」 / 「供」養父母
- (B) 老「衲」 / 蚊「蚋」
- (C) 來龍去「脈」 / 一「脈」相承
- (D) 碧波萬「頃」 / 「傾」國傾城

() 2.下列「」中的字，何者讀音相同？

- (A) 「赭」紅 / 圍「堵」
- (B) 「匹」敵 / 「匹」夫
- (C) 「褪」色 / 「蛻」變
- (D) 無「裨」於事 / 「稗」官野史

() 3.下列「」中的注音寫成國字後，何者兩兩相同？

- (A) 自幼失「ㄈㄨㄟ」 / 「ㄈㄨㄟ」限為穿
- (B) 斷「ㄌㄠ」殘壁 / 幅「ㄌㄠ」遼闊
- (C) 最後通「ㄎㄟ」 / 「ㄎㄟ」血山河
- (D) 「ㄇㄟ」發抖 / 琴「ㄇㄟ」和鳴

() 4.下列「」中的注音寫成國字後，何者兩兩相同？

- (A) 「ㄘㄨㄟ」位 / 四處逃「ㄘㄨㄟ」
- (B) 「ㄎㄟ」民百姓 / 「ㄎㄟ」明將至
- (C) 衣「ㄅㄟ」相傳 / 抽絲「ㄅㄟ」繭
- (D) 草木「ㄎㄟ」蔥 / 雲霧「ㄎㄟ」罩

() 5.下列兩首曲的默書哪個選項錯字最少？

- (A) 枯藤老樹昏鳴，小喬流水人家，古道西風瘦馬
- (B) 黃蘆岸白蘋渡口，綠陽堤紅蓼灘頭
- (C) 雖無刎頸交，卻有忘機友，點秋香白鷺沙鷗
- (D) 傲殺人間萬戶侯，不識字湮波釣叟

() 6.下列文句，完全沒有錯別字的是：

- (A) 兩人摩擦後，小祺伶牙利齒加以諷刺反擊
- (B) 他剽竊別人智慧，還恬不知恥地引以為傲
- (C) 與同學互相討論後，七七覺得大有展獲
- (D) 阿嘉刻意賣弄學問，反顯得矯柔造作

() 7.下列解釋說明正確的是：

- (A) 索湯「沃」灌：豐美
- (B) 頃刻「向」盡：往、到
- (C) 急「跡」之：足跡
- (D) 粲然：大笑的樣子

() 8.下列「」中字，何者字義相同？

- (A) 「絕」妙好辭 / 「絕」代風華
- (B) 一元「復」始 / 去而「復」返
- (C) 「當」仁不讓 / 安步「當」車
- (D) 百廢待「舉」 / 「舉」步維艱

() 9.下列「」中字，何者字義相同？

- (A) 「徵」於聲色 / 無「徵」不信
- (B) 餓者蒙「袂」輯履而來 / 連「袂」出席
- (C) 黔敖從而「謝」餓者 / 閉門「謝」客
- (D) 苛政猛「於」虎 / 生「於」斯，長於斯

() 10. 下列關於「詩、詞、曲」的說明，何者正確？

- (A) 近體詩的平仄、字數及句數均有限制，且須一韻到底，不可換韻
- (B) 詞、曲除了依詞牌及曲牌寫作外，還可加「襯字」
- (C) 曲分為散曲、雜劇，皆要求曲、科、白，且平仄通押
- (D) 樂府詩和古體詩不要求句數和對仗，但須一韻到底，不可換韻

() 11. 關於〈天淨沙_{秋思}〉與〈沉醉東風_{漁父詞}〉這二首曲的比較，下列說明何者正確？

- (A) 二者均未兩句窺見曲中所蘊含的主旨
- (B) 二者均先極力描寫自然美景再敘寫人事
- (C) 二者均換韻一次，以符合曲牌的規定
- (D) 二者均表現出作者苦中作樂的生活態度

() 12. 下列何者與〈天淨沙_{秋思}〉的心境最相近？

- (A) 看盡人間興廢事，不曾富貴不曾窮
- (B) 十年一覺揚州夢，贏得青樓薄倖名
- (C) 問君能有幾多愁？恰似一江春水向東流
- (D) 洛陽城裡見秋風，欲作家書意萬重

() 13. 下列成語使用何者最不恰當？

- (A) 古代天災人禍不斷，當地農民每到「青黃不接」的時期，都要靠借貸維生，實在讓人同情
- (B) 印刷發達後，有些內容空泛、「疊床架屋」的書籍，雨後春筍般大量出版
- (C) 中外民情不同，在西方某些實施成功的制度，在國內卻荒腔走板，令人不禁興起「南橘北枳」之感
- (D) 這件玉飾做工精細，「天造地設」，是難得的精品

請翻面繼續作答！

() 14.讀過郁永河的兩首臺灣竹枝詞之後，下列敘述何者最適切？

- (A)「任教巨舶難輕犯，天險生成鹿耳門。」鹿耳門地勢陡峻，沿海貿易的巨型商船停泊時往往險象環生
(B)「鐵板沙連到七鯤，鯤身激浪海天昏。」說明鹿耳門一帶沙洲數量眾多，彷彿從海口一路綿延到天邊
(C)「蔗田萬頃碧萋萋，一望龍蔥路欲迷。」蔗田青翠茂盛，可見農人收成豐足，處處欣欣向榮
(D)「網載都來糖廩裡，只留蔗葉餉群犀。」說明農人收成後只分配到蔗葉，凸顯糖廠對他們的壓榨

() 15.詞語中的數字，有些實指數量；有些只是來表示「多」或「少」的概念，並非實際數量，下列何者用法與其他三者不同？

- (A) 連中三元
(B) 三妻四妾
(C) 約法三章
(D) 四書五經

() 16.下列小說的作者、編輯者及其說明，何者正確？

- (A)《聊齋志異》：蒲松齡 / 白話短篇神怪小說
(B)《老殘遊記》：劉鶚 / 白話章回諷刺小說
(C)《三國演義》：施耐庵 / 文言章回歷史小說
(D)《世說新語》：劉義慶 / 文言筆記志人小說

() 17.依據對聯必須講究平仄對仗的理論，「柳濃一路風光潤」，的下聯應為下列哪一個選項？

- (A) 黃花半畝秋已近
(B) 鶯啼萬里青春盎
(C) 花濕千村雨意含
(D) 桃花千樹舞春風

() 18.下列文句「成語」與「慣用語」的配對，何者最不恰當？

- (A) 李代桃僵／背黑鍋
(B) 倒行逆施／開夜車
(C) 焚琴煮鶴／殺風景
(D) 事後諸葛／馬後炮

() 19.二十年後一文中，鮑伯信守承諾，千里迢迢回到紐約站上一晚等待吉米，兩人的友情故事跟下列哪個成語相差最遠？

- (A) 范 張雞黍
(B) 管 鮑之交
(C) 尾生抱柱
(D) 季札掛劍

() 20.下列有趣的猜字遊戲，何者猜錯了？

- (A) 小樂：千言萬語→夠
(B) 伯恩：千里相逢→重
(C) 家家：打斷念頭→頁
(D) 小寧：瓜熟蒂落→爪

() 21.下列選項文句與人物的配對，何者正確？

- (A) 由仁居義，傳堯舜、禹湯、文武、周公之道；知言養氣，充惻隱、羞惡、恭敬、是非之心：孟子
(A) 不肯迂迴入醉鄉，乍吞忠梗沒滄浪。至今祠畔猿啼月，了了猶疑恨楚王：項羽
(C) 明主憐才赦酒狂，不知力士賤文章。當其狂草清平調，肯信長安是夜郎：杜甫
(D) 鳥盡良弓勢必藏，千秋青史費評章。區區一飯猶報恩，爭肯為臣負漢王：張良

() 22.「紐約的生活一成不變，然而在西部，人卻得在剃刀邊緣求生存。」關於這段文字，下列何者說明正確？

- (A) 紐約立足容易，西部也不難生存
(B) 西部生活比紐約來得驚奇有趣
(C) 紐約生活平穩制式，西部則動蕩不安
(D) 紐約已無發展可能，西部仍充滿機會。

() 23.「最後清太帶著生病的節子求醫，醫生束手無策，於是他失控咆哮：『營養，營養，告訴我營養在哪裡？』無疑就是最淒厲的戰爭控訴了。」根據這段文字，下列何者最適合用來形容清太當下心中的感受？

- (A) 無能為力
(B) 進退兩難
(C) 風樹之悲
(D) 睹物興悲

() 24.「戰後，有錢人重返家園，留聲機播奏出〈甜蜜的家庭〉女高音版本，然而觀眾看到的卻是節子在山洞裡過著野人般生活時，苦中作樂的褪色畫面。」關於這段文字，下列說明何者正確？

- (A) 以對比方式呈現有錢人與節子截然不同的際遇
(B) 以誇飾手法強調有錢人的奢靡及節子的窮困，加深悲情力量
(C) 以歌曲搭配褪色畫面，表示一切痛苦都已遠去，即將迎來幸福
(D) 以〈甜蜜的家庭〉之曲名表示節子即使在山洞中生活，仍甘之如飴

請翻面繼續作答！

年紀輕的時候，倒是敢說話，可是沒有人理睬他。到了中年，在社會上有了地位，說出話來有相當分量，誰都樂意聽他的，可是正在努力的學做人，一味的唯唯否否，出言吐語，切忌生冷，總揀那爛熟的，人云亦云。等到年紀大了，退休之後，比較不負責任，可以言論自由了，不幸老年人總是嘮叨的居多，聽得人不耐煩，任是入情入理的話，也當作耳邊風。這是人生一大悲劇。
(張愛玲〈論寫作〉)

- () 25. 閱讀上文，下列何者最適切？
(A) 老年人都較敢表達意見，但也不耐聽他人意見
(B) 中年人處世多權衡利害，常不願說出與眾不同之論
(C) 說話者地位越高、年齡越長，越能讓聽眾喜愛與信任
(D) 「說者無意，聽者有心」的差距，形成「人生一大悲劇」
- () 26. 下列文句皆出自《聊齋志異》的警世名言，何者情境說明最適切？

甲 不尤人則德益弘，能克己則學益進
乙 人情厭故而喜新，重難而輕易
丙 輕薄之心，還易翻覆
丁 凡戲人者，皆笑人之愚，以炫己之慧

- (A) 莉莉模考失利不批評題目刁鑽，而是反省自己沒有注意細節，果然下一次得到好成績：甲
(B) 數學很好的小魚，因太過自信，提早交卷，考完才發現未翻到最後一頁，漏寫了三題：乙
(C) 小高故意嘲弄誠誠，只為博取他人眼球，顯示自己很厲害：丙
(D) 新手櫻木剛進籃球隊就想灌籃，不屑踏實練習小人物上籃的基本動作：丁

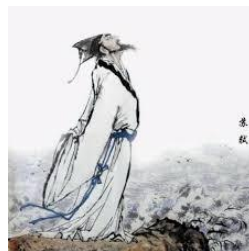
- () 27. 下列何者與「亂花漸欲迷人眼，淺草纔能沒馬蹄」所描述的季节相同？
(A) 禁火今年逢節早，飛花鎮日為誰忙
(B) 寒衣處處催刀尺，白帝城高急暮砧
(C) 荷風送香氣，竹露滴清響
(D) 露從今夜白，月是故鄉明

- () 28. 〈不食嗟來食〉〈苛政猛於虎〉兩篇皆與「個人選擇」有關，下列敘述何者正確？
(A) 餓者選擇擇善固執，婦人選擇屈服權威
(B) 餓者選擇堅守原則，婦人選擇避開暴政
(C) 餓者選擇苟延殘喘，婦人選擇揭竿起義
(D) 餓者選擇與世推移，婦人選擇兵行險路

- () 29. 以下人物敘述何者正確？
(A) 黔敖施飯具有悲天憫人，知錯能改的精神
(B) 孔子聞婦人哭，因而教導弟子為政之道，是因材施教的最佳例證
(C) 盜鴨者有求於人能痛改前非，寧死不屈
(D) 巡警吉米足智多謀，鐵面無私，徇私枉法
- () 30. 「或許，熱氣球這種飛行器，是專門載著尚有童心的人，飛往其他交通工具都無法到達的王國，就像童年的夢。」關於這段文字的含義，下列敘述何者最恰當？
(A) 說明熱氣球藉由空中飛行的方式，能夠迅速抵達目的地，其效率遠勝地面上的任何交通工具
(B) 認為乘坐熱氣球旅行，猶如童話中的浪漫想像，是懷抱赤子之心的人最美麗的梦想
(C) 說明熱氣球可擺脫空間的局限，不受地形或建物影響，遊賞的區域較任何交通工具都來得寬廣
(D) 認為熱氣球基於負重的考量，僅適用於為兒童實現搭乘的梦想，然其飛行的高度與距離皆有限制。
- () 31. 以下為人物跨時代對話，請依據對作者及其作品的相關認知，判斷下列對話內容，何者最不適當？



- (A) 馬致遠：生逢亂世，使我無法施展抱負，只能創作散曲、雜劇來排遣心情，被稱為「元曲四大家」之一



- (B) 蘇東坡：我的詞不受音律束縛，完全無法入樂演唱，是個缺點



- (C) 李清照：因愛花惜春，後世的人常說我是婉約派的代表



- (D) 蒲松齡：考了五十幾年的科舉，我看盡世態炎涼，違背「子不語怪力亂神」之說

請翻面繼續作答！

二、題組（每題 2.5 分）

▲閱讀下文，回答第 32 題

「網紅」這詞來自於中國雜誌《咬文嚼字》：「網路上被網友們追捧而走紅的人」。這類在網路上擁有自己的平臺與粉絲群，也稱為「自媒體」。或許因為入行容易且能輕易提高知名度，經營頻道者如雨後春筍般一一冒出。只是，嘗試的人雖多，能將平臺經營得有聲有色、一呼百應並不容易，而能進一步以此養活自己的更是鳳毛麟角。據統計，以自媒體當正職的人僅 5~10% 左右，其餘皆為兼職經營。

自媒體獲利的方式有以下幾種：

1. 邀稿＋活動推廣

這是最常見的方式。廠商邀請自媒體為自家產品宣傳，而觀眾在觀賞後前往消費可獲得優惠。但網紅若措辭不慎或過度宣傳產品功效，輕則被譏諷為業配文，重則可能違反相關法令進而吃上官司或罰款，造成宣傳效益與公信力下降，不可不慎。

2. 廣告

許多知名部落客會有廣告廠商提出側欄廣告的合作邀約，YouTube 則在影片中插入廣告，使 YouTuber 可以從中獲取拆帳收益。知名部落客光側欄廣告每月有幾百美金收益，金字塔頂端 YouTuber 每月甚至可達百萬美金收益，但共通點就是需要創造驚人的高流量才能支撐。

3. 通過自媒體宣傳自家產品或進行產品售賣

直播時直接介紹產品，而後進行「導購」的，銷售重點在於介紹方式與產品吸引力。曾有 3C 產品靠網紅直播販售，1 小時營業額破百萬，關鍵就在粉絲群與產品客群是否相同。

網紅行銷是現在熱門的行銷方式，然而，對於有影響力的網紅而言，多半會以粉絲愛好為優先，畢竟他們是最了解自己粉絲的人，如果因為接了不適合的合作造成粉絲反感，反而得不償失。

（改寫自 Elvis〈網紅行銷——何謂「網紅經濟」？〉）

（ ）32. 依據上文，敘述最適當的是：

- (A) 自媒體經營者若成功，可以輕鬆賺取大量收入
- (B) 多數人以自媒體作為正職，而輔以其他兼職
- (C) 流量是自媒體透過廣告方式獲利的根本元素
- (D) 網紅直播只需展示產品的外觀，價格愈高愈有人買單

▲閱讀下文，回答第 33-34 題

仰睡壞處多？

睡姿可能不利於大腦健康，雖然機制尚未釐清，但有幾個理論已經浮出水面。

大腦這個「廢棄物管理系統」在中年以後效率降低，通常是人們感受到神經退化等相關認知能力下降的前 15~20 年。

仰睡會讓大腦清除效率降低，導致有害物質累積。另一種可能的解釋是，仰睡可能會限制大腦的血液流動，造成缺乏必要的氧氣和營養。血流減少可能損害認知功能，增加神經退化性疾病的風險。

仰睡一直被發現有不同的缺點。之前的研究也發現，仰睡可能與高血壓、阻塞性睡眠呼吸中止症等不良健康效應有關，仰睡也不適合夜間胃食道逆流或懷孕的人

相較於仰睡，2019 年的一項研究發現，側睡，尤其是左側睡，可以提高腦脊髓液清除效率，有助於排除大腦中的廢棄物。雖然相關的研究還在進展中，優先考慮良好的睡眠習慣是謹慎的做法。

改寫《天下雜誌》(《今日醫藥新聞(Medical News Today)》)

（ ）33. 根據文章，哪一種睡姿對大腦健康較為有利？

- (A) 仰睡，因為可以改善大腦血液流動
- (B) 右側睡，因為可以減少神經退化的風險
- (C) 左側睡，因為能提高腦脊髓液清除效率，排除廢棄物
- (D) 任意睡姿都能對大腦健康帶來正面效果

（ ）34. 根據本文，為什麼仰睡可能會增加罹患神經退化性疾病的風險？

- (A) 仰睡可以改善認知功能
- (B) 仰睡會增加腦脊髓液的清除效率
- (C) 仰睡會讓血壓降低，減少神經退化
- (D) 仰睡會減少大腦的血液流動，造成氧氣和營養不足

別忘了，還有第三張試卷！

▲閱讀下文，回答第 35-36 題

【甲】

南北各省按日以煤炊爨，入冬以煤禦寒，若出口暢旺，煤價必昂，於民間不無窒礙。臺地則炊爨、禦寒均無藉於煤，除出口外，別無銷路。(沈葆楨〈臺煤減稅片〉)

【乙】

該礦(臺北煤礦)只開一處，每年已見煤百數十萬石，能值銀二十餘萬元，局用不過數萬兩，徒以存煤不銷，籌銷而未得其道，是以坐視上等之煤漸化為次等，次等之煤更化為下等，下等之煤一火自焚，不值一文，而更累及全墾之煤，且又添出盤棄搬運一切無名之費，指不勝屈，是本有大利，而轉為大害。苟能及時運籌，分別成色，廣其銷路，以每年出煤之數，衡厥用款，人不負礦，礦究何負於人？(劉璈〈詳論煤務屯銷利害由〉)

() 35. 下列何者最接近乙文「人不負礦，礦究何負於人」的想法？

- (A) 欲得煤利，必先利器
- (B) 珍惜民力，煤不勝用
- (C) 煤盡其用，民享其利
- (D) 民心向背，與煤無關

() 36. 關於甲、乙二文的觀點，下列敘述何者正確？
(A) 甲文認為臺煤應以外銷為導向；乙文認為促銷臺煤宜積極行動

(B) 甲文認為臺煤應以外銷為導向；乙文認為促銷臺煤將所費不貲

(C) 兩篇文章都認為煤礦的主要問題是來自地方政府的管理和政策不當

(D) 甲文認為煤礦無法出口是主要問題；乙文認為煤礦經營不善才是最根本的問題

▲閱讀下文，回答第 37-38 題

王汾濱言：其鄉有養八哥者，教以語言，甚狎習，出遊必與之俱，相將數年矣。一日，將過絳州，去家尚遠，而資斧已罄。其人愁苦無策。烏云：「何不售我？送我王邸，當得善價，不愁歸路無資也。」其人云：「我安忍！」烏言：「不妨。主人得價疾行，待我城西二十里大樹下。」其人從之。攜至城，相問答，觀者漸眾。

有中貴①見之，聞諸王。王召入，欲買之。其人曰：「小人相依為命，不願賣。」王問烏：「汝願住否？」答言：「願住。」王喜。烏又言：「給價十金，勿多予。」王益喜，立畀②十金。其人故作懊恨狀而出。

王與烏語，應對便捷。呼肉啖之。食已，烏曰：「臣要浴。」王命金盆貯水，開籠令浴。浴已，飛簷間，梳

翎抖羽，尚與王喋喋不休。頃之，羽燥，翩躚而起。操登聲曰：「臣去呀！」顧盼已失所在。王及內侍，仰面咨嗟，急覓其人，則已渺矣。後有往秦中者，見其人攜鳥在西安市上。

(註 ①中貴：王府宦官 ②畀：ㄅㄟˋ，交給。)

() 37. 關於本篇故事內容，敘述正確的選項是：

- (A) 八哥的主人因缺旅費，密謀出售八哥
- (B) 八哥為擇良木而棲，順勢解決主人缺錢問題
- (C) 八哥與主人合謀，假賣身真詐財
- (D) 八哥與主人難分難捨，終在西安久別重逢

() 38. 關於本文哪個理解最不適切？

- (A) 「小人相依為命，不願賣。」主人因為奇貨可居，想要多人競價，價高者得
- (B) 八哥言「給價十金，勿多予」，有助於取得王的信任
- (C) 「呼肉啖之，……金盆貯水，開籠令浴」，寫出八哥相當輕鬆自在，仿佛這一切都在牠的掌握之中
- (D) 八哥「尚與王喋喋不休」，是為讓王疏於防備以便逃走

▲閱讀下文，回答第 39-40 題

甲、美人自刎烏江岸，戰火曾燒赤壁山，將軍空老玉門關。傷心秦、漢，生民塗炭。讀書人一聲長嘆。

(張可久〈賣花聲懷古〉)

乙、峰巒如聚，波濤如怒，山河表裡潼關路。望西都，意踟躕。傷心秦、漢經行處，宮闕萬間都做了土。興，百姓苦；亡，百姓苦。

(張養浩〈山坡羊潼關懷古〉)

() 39. 關於以下曲文的說明，正確的是：

- (A) 兩曲皆表達對百姓遭受戰禍苦難的同情，蘊涵深厚的悲憫情懷
- (B) 兩曲皆為小令，與詞形式略同，如欲加襯字，只能加於句中、句尾
- (C) 兩曲皆藉由發生於秦 漢的具體史事，興發感懷，結合寫景、抒情與議論
- (D) 甲曲用「將軍空老玉門關」暗示戰爭勝敗不可料；乙曲以「宮闕萬間都做了土」表達在戰爭中對仕隱的矛盾

() 40. 根據兩篇文章，作者的情感表達最接近哪一個？

- (A) 惆悵與反抗
- (B) 懷舊與惋惜
- (C) 鬱悶與堅定
- (D) 退縮與無奈

試題結束，請再次檢查試卷！